



# **Kurs- und seminarinternes Kompendium**

**Astrologische Deutungsgrammatik und semantische Merkmale  
(zur Münchner Rhythmenlehre nach Wolfgang Döbereiner und Eos-Hemera)**

Das Kompendium ersetzt in keinem Fall die Schriften von Wolfgang Döbereiner, sondern ist als Hilfe zur Strukturierung gedacht und soll einen Überblick über die Techniken der Rhythmenlehre gewähren. Die Graphiken von Eos-Hemera sind Zusammenfassungen des Begriffsgerüsts und erste Ableitungen. Dabei ist in keinem Fall Vollständigkeit angestrebt. worden.

**ASZENDENT Ac**

**Prinzip: Ort – Zustand: Null – Farbe: - - Zahl: -**

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Ort Person Lage Wurf		verorten hereintönen durchtönen

**WIDDER ♈ – MARS ♂ – HAUS 1**

**Prinzip: Antritt – Zustand: Impuls – Farbe: Rot – Zahl: 9**

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Antritt Impuls Aufbruch Erscheinung Feuer Entzündung Brand Messer Eisen Stab Spitze Schärfe Sturm Morgenstern Täter Hitze Anfang Geschichtslosigkeit Keule Krieg Pionier Beginn Zünder Beweger Impulsgeber Hammer Anfang Veranlasser Treibjagd Jagd Ebber Wildschwein Blut Rubin	impulsiv aufbrechend energisch aggressiv furchtlos heiß geschichtslos bewegend scharf zackig stachelig rot kriegerisch revierverletzend bedenkenlos feurig heftig grob laut voranstürmend aufbrausend handelnd wettbewerbend labil energetisch unverblümt impulsgebend gedankenlos	antreten durchsetzen aufbrechen aufscheinen hauen zerstören beginnen schärfen bewegen aufwühlen bekriegen kämpfen hervorbringen zerstören erobern rasen eindringen verbrennen entzünden beissen kratzen verletzen schneiden vorandrängen stürmen handeln angreifen schreien kreischen

**STIER ♉ – VENUS ♀ – HAUS 2**

**Prinzip: Erschließung – Zustand: Ruhe – Farbe: Rosa – Zahl: 5**

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Zentrum Revier Zugehörigkeit Gruppe Herde Gemeinschaft Bestand Depot Bank Niederlassung Vorrat	zentral zugehörig gemeinschaftlich sozial bewahrend beharrlich vorrätig stur genießbar materiell bodenständig	sammeln niederlassen beharren umfrieden sättigen genießen sichern besitzen nähren versammeln zentrieren

Stellenwert Status Sturheit Genuß Nahrung Besitz Sicherheitsstreben Bodenständigkeit Fruchtbarkeit Stärke Süße Zucker Versammlung Akkumulation Abgrenzung Sicherung Wert Materia Vorratskammer Team Gruppierung Sänger Solidarität Verband Gehört Wissen Wissen Rindvieh Kuh Stier	nahrhaft süß rosa gemütlich versammelt zentripedal sicher angesammelt abgegrenzt sinnlich verdichtet wertvoll stark träge	verankern bevorraten abgrenzen verdichten halten erschliessen essen einverleiben schlemmen werten erden wissen
---	--	---

ZWILLING ♂ – MERKUR ♀ – HAUS 3

Prinzip: Verweisung – Zustand: Verbindung – Farbe: Scharz-Weiß – Zahl: 6

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Darstellung	kommunikativ	kommunizieren
Intellekt	informativ	bezeichnen
Kennzeichen	kennzeichnend	darstellen
Weg	intellektuell	funktionieren
Funktion	unterscheidend	verbinden
Information	naturwissenschaftlich	publizieren
Kommunikation	neugierig	beschreiben
Nachricht	beweglich	vorbereiten
Dokumentation	flatterhaft	wahrnehmen
Instrument	neutral	beschreiben
Vermittlung	unruhig	analysieren
Detail	gegliedert	differenzieren
Mechanik	schwarz-weiß	verhandeln
Naturwissenschaft	technisch	dokumentieren
Journalistik	mechanisch	reden
Schrift	redselig	zeichnen
Rede	redegewandt	verkaufen
Neugier	mechanisch	handeln
Flatterhaftigkeit	technokratisch	lügen
Neutralität	methodenverliebt	kaufen
Fühlen	wechselhaft	informieren
Sinne	abwechslungsreich	lesen
Analyse	unterhaltsam	hören
Handel	unverbindlich	schreiben
Weg	reizhungrig	wahrnehmen
Bewegung	folgerichtig	
Analytik	reisefreudig	
Angewandtes Wissen	konstruiert	
Geschwister (gegengeschlechtlich)	artifizuell	
Nachbarn (gegengeschlechtlich)		
Verbindung		
Technik		
Logistik		
Hände		
Gliedmaßen		
Lymphbahnen		
Bahnen		

Vernetzung Handel Schauspieler		
--------------------------------------	--	--

**KREBS ♋ – MOND ☾ – HAUS 4**

**Prinzip:** Innewerdung – **Zustand:** Einzelwesen – **Farbe:** Zitronengelb – **Zahl:** 7

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Anschmiegsamkeit	silbrig	kleckern
Anwesen	sinnlich	empfangen
Bach	sentimental	behüten
Brunnen	schwanger	schmusen
Busen	völkisch	wohlfühlen
Egoismus	wesenhaft	entspannen
Eindruck	emotional	aufweichen
Einzelner	rachsüchtig	moralisieren
Emotion	nachlässig	kümmern
Empfängnis	heimatlich	aufnehmen
Empfinden	empfindsam	empfindsam
Empfindlichkeit	umsorgend	pflegen
Familie	familiär	kuscheln
Familie	nachtragend	nähren
Fürsorge, Sorge	fürsorglich	in sich finden
Geborgenheit	mütterlich	umhüllen
Gefühl	gefühlvoll	träumen
Heimat	sentimental	sorgen
Herkunft	geschwätzig	umsorgen
Hingabe	zitronengelb	tanzen
Hülle	zornig	schleimen
Identität	schleimig	füttern
Innenarchitektur	hingebungsvoll	verinnerlichen
Introvertiertheit	behütend	hingeben
Jähzorn	triebhaft	beherbergen
Kinder	milchig	musizieren
Kraft	eigen	
Kuß	nährend	
Launenhaftigkeit	eierschalfenfarbig	
Milch	trotzig	
Mutter	weich	
Ort emotionaler Versammlung	gemütlich	
Quelle	geborgen	
See	echt	
Süßwasser	musikantisch	
Tanz	nachgiebig	
Tiefe	indirekt	
Trieb	weich	
Uterus	launisch	
Versammlung (gemütlich)	nachlässig	
Volk		
Weichheit		
Wesen		
Zuhause		

**LÖWE ♌ – SONNE ☉ – HAUS 5**

**Prinzip:** Aneignung – **Zustand:** Gebären – **Farbe:** Goldgelb – **Zahl:** 10

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Handlung	gestalterisch	gestalten
Erlebnis	erlebnisreich	erleben
Einzelleben	lebendig	leben
Pracht	prächtig	gebären
Eigenständigkeit	eigenständig	glänzen
Lebendigkeit	unternehmerisch	jagen
Selbstverständnis	abenteuerlich	wärmen
Unternehmen	souverän	blenden
Herrschaft	glänzend	spielen
Souveränität	stolz	aneignen
Großmut	gemütlich	lassen
Glanz	warm	herrschen
Selbstbewußtsein	erhaben	hervorbringen

Wärme Jagd Selbstherrlichkeit Gelassenheit Erlebniswelt Gestaltung Spiel Fest Party Geschwister (gleichgeschlechtlich) Nachbarn (gleichgeschlechtlich) Erleben Herrschen König Königin Mut Würde Bettvorleger Furchtlosigkeit Faulheit Sonne Macht Spiel Sex Spaß Sport Zentrum Krone Mittelpunkt	herrisch großmütig goldgelb jägerisch feierlich spielerisch machtvoll prachtvoll herrlich herrschaftlich	feiern leuchten strahlen managen
---	---	---

**JUNGFRAU ♀ – MERKUR ☿ – HAUS 6**

**Prinzip:** Vollzug – **Zustand:** Willentlich – **Farbe:** Anthrazit – **Zahl:** 6

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Bewußtheit	bewußt	diagnostizieren
Diagnose	diagnostisch	gebrauchen
Klärung	klärend	nutzen
Ausscheidung	verwerfend	ausscheiden
Verdauung	nutzend	beobachten
Vollzug	nützlich	vollziehen
Hygiene	angepaßt	verwerfen
Verarbeitung	sorgfältig	sparen
Nutzung	präzis	einschränken
Bedingung	beobachtend	unterordnen
Steuerung	sparsam	durchführen
Anpassung	genügsam	anpassen
Präzision	kritisch	aussteuern
Sorgfalt	vernünftig	verwerten
Genauigkeit	beschreibend	beschreiben
Sinneswahrnehmung	willentlich	ernten
Beobachtung	ausgesteuert	regeln
Unterordnung	anthrazit	nützen
Nützlichkeit	anpassungsfähig	verdauen
Dienstleistung	wollen unschuldig sein	pflegen (wegen der Funktionstüchtigkeit)
Sparsamkeit	rein	erhalten
Diener(in)	sauber	reinigen
Gründlichkeit	dienend	dienen
Alltag	perfekt	korrigieren
Lebensbewältigung	vernehmend	verbessern
Haushalt	erhaltend	säubern
Verwerten	ökonomisch	warnen
Warnung	zweckgebunden	diziplinieren
Gesundheit	reinlich	kritisieren
Verwertung	nörgelnd	kleinlich
Effizienz	hygienisch	
Wille	ängstlich	
Mikro-Ökonomie	akribisch	
Diener	effizient	
Sorge	kleinlich	
Nutzen	vorsichtig	
Recycling		
Alltag		

Lebensbewältigung

**WAAGE ♎ – VENUS ♀ – HAUS 7**

**Prinzip:** Vollendung – **Zustand:** Offen – **Farbe:** Hellblau, Pastelltöne – **Zahl:** 5

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Strategie	strategisch	planen
Schau	planerisch	vollenden
Planung	vollendend	bedeuten
Vollendung	öffentlich	ausgleichen
Öffentlichkeit	dramatisch	verschönern
Bühne	ästhetisch	fragen (entnervend)
Dramaturgie	pathetisch	veröffentlichen
Pathos	modisch	abwägen
Proportionen	ausgewogen	austarieren
Ebenmaß	konfliktscheu	dramatisieren
Ausgleich	schön	sterben
Ästhetik	charmant	untergehen
Mode	lockend	abschließen
Bedeutung	tot	schauen
Schönheit	hellblau	fragen
Charme	lila	lieben
Ausgewogenheit	pastellfarben	inszenieren
Flirt	sterbend	
Bildausgabe	lieb	
Zeremonie	geizig	
Sterben	unabänderlich	
Fragen	freundlich	
Liebe	offen	
Drückeberger	falsch aus Berechnung	
Gegenwart	ausgleichend	
Begegnung	harmonisierend	
Tod	gefällig	
Planspiel		
Ausgewogenheit		
Geiz		
Bildaufnahme		
Vermittlung		
Diplomatie		
Antlitz		
Abend		
Werbung		
Design		
Offenheit		
Vermittlung		
Aquamarin		
Epilog		
Nachruf		

**SKORPION ♏ – PLUTO ♇ – HAUS 8**

**Prinzip:** Muster – **Zustand:** Rhythmus – **Farbe:** Türkis – **Zahl:** 8

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Leitbild	zwanghaft	opfern
Struktur	leitbildhaft	strukturieren
Muster	vorstellungsgebunden	verpflichten
Vorstellung	strukturell	binden
Überwindung	unabänderlich	kontrollieren
Fanatismus	tiefgründig	fragen (bohend)
Opfer	kontrolliert	erinnern
Ritual	extrem	kämpfen (gegen das subjektive)
Verpflichtung	widerstandsfähig	ausmustern
Bindung	zäh	mustern
Gencode	rhythmisch	prüfen
Sog	türkis	selbstbezwingen
Macht	eindringlich	erben
Kult	treu	prägen
Tiefe	verpflichtungstreu	kopieren
Zwang	metallern	vervielfältigen
Kontrolle	ererb	vorstellen

Frage (Kontrolle)	geprägt	ideologisieren
Container	genetisch	manipulieren
Morast	abgründig	rhythmisieren
Verzicht	dogmatisch	kontrollieren
Wiederkehr	bindend	zwingen
Treue	einschließend	durchdringen
Täuschung	verpflichtend	gedanklich einschließen
Schein	treu	hypnotisieren
Betrug	eifersüchtig	schmieden
Metall	abgründig	
Erz	geprüft	
Stein	verbissen	
Genetik	rituell	
Erbe	obszessiv	
Prägung	genau	
Kopie	erneuernd	
Typ	leidenschaftlich	
Abgründe	tiefgründig	
Ideologie	magisch	
Anderer	anders	
Prüfung	konsequent	
Dogmatismus	fanatisch	
Metall	dicht	
Abgrund	hochmütig	
Erotik	öd	
Wahrhaftigkeit	morastig	
Eifersucht	sumpfig	
Strukturelle Macht	moorig	
Position	sauerstoffarm	
Manipulation		
Lüge		
Zwänge		
Loyalität		
Täuschung		
Hund		
Wolf		
Fessel		
Fesselung		
Spinne		
Moräne		
Würgeschlangen		
Maske		
Hohlkörper		
Container		
Falle		
Netz		
Mosaik		
Hochmut		
Öde		
Einsiedelei		
Ruderalgebiete		
Schutthalde		
Geröllhalde		
Moor		
Schmied		
Werwolf		

**SCHÜTZE ♃ – JUPITER ♃ – HAUS 9**

**Prinzip:** Fügung – **Zustand:** Fülle/Mangel – **Farbe:** Tiefgrün – **Zahl:** 3

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Einsicht	einsichtig	einsehen
Fügung	weit	verstehen
Ausdehnung	verständlich	unherschweifen
Weite	gefügt	erweitern
Anschauung	idealistisch	anschauen
Verstand	groß	reisen
Erweiterung	fern	fügen
Fülle	viel, wenig	philosophieren
Mangel	dick	entdecken
Entbergung	spitz	bilden

Philosophie Einzelnes im Zusammenhang Bewusstsein Chance Leben Raum Pfeil Speer Ausschweifung Übertreibung Perspektive Böse Weltanschauung Reisen Vergrößerung Geistfeuer Weitblick Überblick Größe Lehren Jagd Pirsch Zukunft Künftige Hirsch Smaragd	philosophisch jovial flaschengrün weitreichend ausschweifend übertrieben optimistisch übertrieben weltanschaulich gefügt reiselustig weitsichtig vorausschauend füllig zukünftig schnell geschmiert großzügig perspektivisch oberflächlich treffsicher zielsicher dekorativ pfeilschnell	entbergen verkündigen angreifen ausschweifend übertreiben überschauen heilen schießen fördern kränken vorausschauen jagen zielen lehren treffen bilden strafen idealisieren missionieren spannen
---	---	---

**STEINBOCK ♄ – SATURN ♄ – HAUS 10**

**Prinzip:** Ordnung, Zeit – **Zustand:** Begrenzung – **Farbe:** Preußischblau – **Zahl:** 4

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Form	bestimmend	bestimmen
Bestimmung	maßstäblich	ordnen
Maßstab	legal	regieren
Gesetz	dauerhaft	drücken
Staat	fest	urteilen
Ordnung	konzentriert	verpflichten
Festigkeit	genau	repräsentieren
Kargheit	pünktlich	zeitigen
Konzentrat	schwer	formen
Genauigkeit	sprachlich	belehren
Pünktlichkeit	ordnend	begrenzen
Pflicht	ehrgeizig	behüten
Ernst	ausdauernd	sprechen
Schwere	zeitlich	denken
Sprache	viereckig	richten
Erziehung	quadratisch	normieren
Disziplin	ewig	stützen
Ecken und Kanten	hell	blockieren
Urteil	preußischblau	behindern
Ehrgeiz	diszipliniert	beharren
Stellvertretung	geordnet	schützen
Horizont	streng	
Hirte	klar	
Zeit	zuverlässig	
Ewigkeit	gesetzestreu	
Licht	akkurat	
Normierung	zäh	
Regeln	kalt	
Struktur	karg	
Richter	asketisch	
Minister	melancholisch	
Repräsentant	verkalkt	
Pädagogik	begrenzt	
Rektor	begrenzend	
Lehrer	juristisch	
Schule	judikativ	
Bergkristall	richterlich	
Saphir	maßregelnd	
Humor	maßstäblich	
Alter	behütend	
	autoritär	



	maßgeblich alt	
--	-------------------	--

**WASSERMANN ♊ – URANOS ♂ – HAUS 11**

**Prinzip:** Seyn – **Zustand:** Zweiflung – **Farbe:** Orange, Bunt – **Zahl:** 11

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Akt	unruhig	revolutionieren
Befreiung	faul	überraschen
Energie	plötzlich	entpolarisieren
Extravaganz	selbst	umgestalten
Exzentriker	nervös	entdecken
Faulheit	nackt	schmerzen
Flug	originell	assoziiieren
Freiheit	überfliegend	sprengen
Gas	leicht	trennen
Grenze	zentrumlos	wandeln
Heraushebung	gasförmig	springen
Höhenunterschied	luftig	abwechself
Linie	freiheitliebend	zweien
Luft	strömend	jammern
Mittelpunktlos	neu	befreien
Nerven	extravagant	schöpfen
Neues	zentrifugal	fliegen
Rastlosigkeit	getrennt	witzeln
Revolution	wandelbar	explodieren
Schmerz	verrückt	herausheben
Schöpfung	wählerisch	provokieren
Selbständigkeit	religiös	strömen
Sonderling	bunt	erneuern
Sprengung	selbständig	fließen
Sprung	unverbindlich	irritieren
Strom	unvermutet	irremachen
Teilung	witzig	unterbrechen
Trennung	überraschend	
Umgestaltung	orange	
Unruhe	nervig	
Unstetigkeit	schmerzlich	
Unterbrechung	ideenreich	
Unverbindlichkeit	schöpferisch	
Veränderung	hervorgehoben	
Vogel	unberechenbar	
Witz	frei	
Amethyst	sprunghaft	
Strömung	schmerzhaft	
Reizbarkeit	fließend	
Desorientierung	reizbar	
Wahnsinn	desorientiert	
	zerstreut	

**FISCH ♋ – NEPTUN ♆ – HAUS 12**

**Prinzip:** Ungeströmtes – **Zustand:** Versenkung – **Farbe:** Lindgrün – **Zahl:** 13

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Versenkung	unbewußt	tauchen
Unbewußtes	tarnend	verschleiern
Nebel	namenlos	(auf)lösen
Wahrheit	wirklich	verbergen
Transzendenz	übersinnlich	mystifizieren
Meer	verschleiert	zulassen
Salzwasser	mystisch	wandeln
Traum	medial	katalysieren
Rauch	unkonkret	ermöglichen
Betäubung	neblig	entschwinden
Anonymität	hintergründig	wogen
Ungeströmtes	verträumt	auslösen
Mögliches	möglich	träumen
Verborgtheit	unbegrenzt	ertrinken
Geheimnis	gelöst	abwarten
Beeinflußbarkeit	lindgrün, tarngrün	ergründen

Woge Unabhängigkeit Unbegrenztheit Mythos Unbegreifbares Rückzug Stille Unausgesprochenheit Ozean Unendlichkeit Ungelebtes Verlorenheit Entgrenzung Hingabe Altruismus Agape Isolation All Hintergründe Unendliches Abgeschiedenheit Tarnkappe Fatalismus Unsichtbares Ausgestoßenheit Schwefel Schlange Jade Chrysopras Das "Noch-Nicht" Droge Gift	mythisch amorph unbegreifbar gewiss unbeteiligt ohnmächtig verwirrt süchtig vernebelt grenzenlos antriebslos entscheidungslos ausweichend abwartend sensibel intuitiv medial sensitiv verschmelzend durchlässig kühl zeitlos untentschlossen nass salzig glitschig stinkend	auflösen vernebeln spannungslösen lösen vergiften treiben träumen halluzinieren stinken bereinigen
---	---	---

**KREBS/LÖWE ♋♌ – ABSTEIGENDER MONDKNOTEN ♎ – HAUS 4/5**

**Prinzip:** Untergang, Verlust – **Zustand:** Indirekt – **Farbe:** - – **Zahl:** 2

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Mysterium Verlust Untergang Schwermut	indirekt mysteriös traurig schwermütig	entschwinden andeuten

**WASSERMANN/STEINBOCK ♊♑ – AUFSTEIGENDER MONDKNOTEN ♍ – HAUS 11/12**

**Prinzip:** Aufgang, Begegnung – **Zustand:** Indirekt – **Farbe:** - – **Zahl:** 2

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Aufgang Begegnung Mysterium	indirekt erfreulich mysteriös	andeuten erahnen

--	--	--

**DESZENDENT - Dc**

Prinzip: Ende – Zustand: Offen – Farbe: -- Zahl: -

SUBSTANTIVE	ADJEKTIVE	VERBEN
Ende Tod Ergebnis Lichtung Lösung Vollendung		öffnen lösen enden beenden abschließen



## SATZTEILE

	Bezeichnung	Abkürzung	Funktion	Frage
1.	Satzgegenstand	<b>SG</b>	Subjekt	wer? was?
2.	Satzaussage	<b>SA</b>	Prädikat	ist ein Zeitwort.
3.	Satzergänzung	<b>ERG.</b>	Objekt	wem? wen? was?

Jeder Satz besteht aus einem Satzgegenstand und einer Satzaussage. Durch die Ergänzung erfährt er eine nähere Bestimmung.

Beispiel:

Peter (SG) schreibt (SA) seiner Tante (Erg.).

Die Tante (SG) schreibt (SA) dem Peter (Erg.) einen Brief (Erg.).

## WORTARTEN

	Wortart	Wortart	Abkürzung
1.	Hauptwörter	Substantive	<b>S</b>
2.	Zeitwörter	Verben	<b>V</b>
3.	Eigenschaftswörter	Adjektive	<b>A</b>

## ASTROLOGISCHE DEUTUNGSGRAMMATIK

	Wortart	Wortart	astrologische Zuordnung
1.	Hauptwörter	Substantive	Häuser
2.	Zeitwörter	Verben	Planeten
3.	a. Eigenschaftswörter	Adjektive	Tierkreiszeichen an Häuserspitze
	b. Eigenschaftswörter	Adjektive	eingeschlossene Tierkreiszeichen

Das allgemeinste sind die Eigenschaften im Satzbau im Horoskop die Tierkreiszeichen.

Der Vollzug in einem Satz geschieht im Satzbau durch das Verb im Horoskop durch die Planeten.

Das bestimmte im Satzbau sind die Hauptwörter im Horoskop die Häuser.  
 Daraus folgt:

	Astrologisch	Abkürzung	Wortart	Abkürzung
1.	Tierkreiszeichen	<b>TKZ</b>	Adjektiv	<b>A</b>
2.	Planet	<b>P</b>	Verb	<b>V</b>
3.	Haus	<b>H</b>	Substantiv	<b>S</b>

Die Eigenschaften bestimmen sich durch das Tierkreiszeichen an der Spitze eines Hauses und zusätzlich durch eventuell eingeschlossene Tierkreiszeichen. Wichtig ist dabei die Deutungsrichtung. Im Uhrzeigersinn also Rechtsrum (R) bekommen wir die künftigen Eigenschaften, gegen den Uhrzeigersinn, also Linksrum (L) bekommen wir die vorgeschichtlichen und damit auch die angetroffenen Eigenschaften auf die das künftige trifft.

Im Uhrzeigersinn	gegen die Tierkreisrichtung	Rechtsrum	R	↻
Gegen den Uhrzeigersinn	in Tierkreisrichtung	Linksrum	L	↺

Abstraktes Beispiel für ein Haus mit einem Herrscher (die Notation erfolgte in Anlehnung an die Montague Grammatik):

**((A<sub>TKZ</sub>)(S<sub>H</sub>))(V<sub>P</sub>)((A<sub>TKZ</sub>)(S<sub>H</sub>))**

Als Tabelle läßt sich daraus für eine Struktur: Haus mit Herrscher, formulieren:

<b>A<sub>TKZ</sub></b>	<b>S<sub>H</sub></b>	<b>V<sub>P</sub></b>	<b>A<sub>TKZ</sub></b>	<b>S<sub>H</sub></b>
Adjektiv	Substantiv	Verb	Adjektiv	Substantiv

Abstraktes Beispiel für ein Haus mit zwei Herrschern:

**{((A<sub>TKZ1</sub>)(A<sub>TKZ2</sub>)(S<sub>H</sub>)), [(V<sub>P2</sub>)((A<sub>TKZ2</sub>)(S<sub>H2</sub>))], (V<sub>P1</sub>)}((A<sub>TKZ1</sub>)(S<sub>H1</sub>))**

Als Tabelle für ein Haus mit zwei Herrschern:

<b>A<sub>TKZ-</sub></b>	<b>A<sub>TKZ-</sub></b>	<b>S<sub>H</sub></b>	<b>V<sub>P2</sub></b>	<b>A<sub>TKZ2</sub></b>	<b>S<sub>H-2</sub></b>	<b>V<sub>P1</sub></b>	<b>A<sub>TKZ1</sub></b>	<b>S<sub>H1</sub></b>
	2							

---

Adjektiv	Adjektiv	Substantive	Verb	Adjektiv	Substantiv	Verb	Adjektiv	Substantiv
----------	----------	-------------	------	----------	------------	------	----------	------------

---



## TABELLE VON BEGRIFFSKERNEN

Für detaillierte Auseinandersetzung und differenzierte Beispiele siehe:

Wierzbicka, Anna. 1996. *Semantics: Primes and universals*. Oxford: Oxford University Press.  
Goddard, Cliff. 1998. *Semantic Analysis: A practical introduction*. Oxford: Oxford University Press.  
Cliff Goddard and Anna Wierzbicka (eds). In press. *Meaning and Universal Grammar: Theory and empirical findings*. Amsterdam: John Benjamins.

English version (Übersetzung K. M. Schott)

<b>Begriffskern</b>	<b>Beispiele</b>	<b>wahr</b>	<b>falsch</b>	<b>unbestimmt</b>
Substantive:	ICH, DU, JEMAND (PERSON), ETWAS (DING), LEUTE, KÖRPER			
Bestimmer:	DIES, DAS SELBE, ANDERER			
Zahlworte:	EINS, ZWEI, EINIGE, MENGE/VIEL, ALLES			
Attribute:	GUT, BÖSE, GROSS, KLEIN			
Geistige Aussagen:	DENKEN, WISSEN, WOLLEN, FÜHLEN, SEHEN, HÖREN			
Sprache:	SAGEN, WÖRTER, WAHR			
Tätigkeiten, Ereignisse, Bewegung	TUN, EREIGNEN, BEWEGEN			
Seyn und Besitz:	DORT IST, HABEN			
Leben und Tod:	LEBEN, STERBEN			
Logik Begriffe:	NICHT, VIELLEICHT, KANN, WEIL; DA, WENN; FALLS			
Zeit:	WANN; WENN (ZEIT), JETZT, DANACH, ZUVOR, EINE LANGE ZEIT, EINE KURZE ZEIT, IN DER SELBEN ZEIT			
Raum:	WO (PLATZ), HIER, ÜBER, UNTER, WEIT, NAHE, SEITLICH, INNEN, AUF ANSCHLAG (KONTAKT)			
Verstärker, Vermehrer:	SEHR, MEHR			
Einschätzung, Einteilung:	EINE ART VON, EIN TEIL VON			
Ähnlichkeit:	ÄHNLICH (GLEICH, WIE)			

### **Semantische Merkmale**

(Hermann Helbig: Die semantische Struktur natürlicher Sprache. Seite 273; erweitert nach Blau: Dreiwertige Logik)

Bedeutungsmerkmal	Wert		
	wahr	falsch	unbestimmt
Tier			
belebt			
Artefakt			
axial			
geographisches Objekt			
Mensch			
Informationsträger			
Institution			
Instrument			
juristische Person			
mental			
Methode			
beweglich			
potentieller Agent			
räumlich			
theoretisches Konzept			



<b>TIERKREISZEICHEN ► ADJEKTIV</b>	<b>HAUS ► SUBSTANTIV</b>	<b>PLANET ► VERB</b>
------------------------------------	--------------------------	----------------------

	1. Phase	2. Phase	3. Phase	4. Phase	5. Phase	6. Phase	7. Phase	8. Phase	9. Phase	10. Phase	11. Phase	12. Phase
<b>Mundan</b>	♈ (Widder)	♉ (Stier)	♊ (Zwilling)	♋ (Krebs)	♌ (Löwe)	♍ (Jungfrau)	♎ (Waage)	♏ (Skorpion)	♐ (Schütze)	♑ (Steinbock)	♒ (Wassermann)	♓ (Fische)
<b>Individuell</b>	Haus 1	Haus 2	Haus 3	Haus 4	Haus 5	Haus 6	Haus 7	Haus 8	Haus 9	Haus 10	Haus 11	Haus 12
<b>Bewegung</b>	♂ (Mars)	♀ (Venus1)	☿ (Merkur1)	☾ (Mond)	☼ (Sonne)	☿ (Merkur2)	♀ (Venus2)	♇ (Pluto)	♃ (Jupiter)	♄ (Saturn)	♅ (Uranus)	♆ (Neptun)

Deutungsschritt	Adjektiv	Substantiv	Verb	Adjektiv	Substantiv



**VORNAME NACHNAME**

Entsprechungen Deutungsschritt 1. R/L AC	Tierkreiszeichen Adjektiv (( ))	Haus Substantiv (AC)	Planet Verb ( )	Herrscher immer <b>LINKSRUM</b>	
				Tierkreiszeichen Adjektiv ( )	Haus Substantiv (H)
2. R AC->12	(( ))	(H12))	( )	( )	(H)
2. L AC->01	(( ))	(H01))	( )	( )	(H)
3. R 12->11	(( ))	(H11))	( )	( )	(H)
3. L 01->02	(( ))	(H02))	( )	( )	(H)
4. R 11->10	(( ))	(H10))	( )	( )	(H)
4. L 02->03	(( ))	(H03))	( )	( )	(H)
5. R 10->09=MC	(( ))	(H09))	( )	( )	(H)
5. L 03->04=DC	(( ))	(H04))	( )	( )	(H)
6. R 09->08	(( ))	(H08))	( )	( )	(H)
6. L 04->05	(( ))	(H05))	( )	( )	(H)
7. R 08->07	(( ))	(H07))	( )	( )	(H)
7. L 05->06	(( ))	(H06))	( )	( )	(H)

8. R/L DC	((()	(DC))	(())	(())	(H))
-----------	------	-------	------	------	------

**ASPEKTLEHRE GRAMMATIKALISCH**

Aspekt = <b>Quantor</b>	Symbol	Verknüpfung ( <b>Quantoren</b> )
Konjunktion ( $0^\circ \pm 7,5^\circ$ )	$\sigma$	UND
Sextil ( $60^\circ \pm 5,0^\circ$ )	*	MIT
Quadrat ( $90^\circ \pm 7,5^\circ$ )	$\square$	SOWOHL ALS AUCH
Trigon ( $120^\circ \pm 5,0^\circ$ )	$\Delta$	MIT
Opposition ( $180^\circ \pm 7,5^\circ$ )	$\wp$	ODER
Spiegelpunkte ( $0^\circ, 90^\circ, 180^\circ \pm 4,5^\circ$ )	S	UND, SOWOHL ALS AUCH, ODER
Verdeckte Konjunktion	Verdeckte $\sigma$	UND

**KOMBINATIONSTAFEL (GRAMMATIKALISCHE ASPEKTLEHRE)**

<b>KERNAUSSAGE</b>	<b>VERKNÜPFUNG DER INHALTE MIT Quantor</b>	<b>TEILGESCHICHTEN</b>
Deutungssatz		Aspektierender Deutungssatz
1R/L Planet		2. L AC-01 Panet
1 R/L Planet		MC
2. R AC-12 Planet		2. L AC-01 Planet